

مضمون:	اُردو	جماعت:	سال اول	وقت:	20 منٹ	سیشن:	حاصل کردہ نمبر:
تاریخ:	سبق نمبر:	فل بک	پرچہ نمبر:	معروضی	ٹوٹل نمبر:	20	

(1×20 = 20)

سوال نمبر 1: درست جواب کی نشاندہی کیجئے :

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
1-	مجالسِ محبت میں لوگوں کی ناگوار باتوں کو فرماتے:	برداشت	نا پسند	گوارا	ناگوار
2-	گاؤں کے چودھری نے زکوٰۃ بھیجوائی:	تین روپے	پانچ روپے	سات روپے	دس روپے
3-	غالب بلادشرقیہ میں پھرتے رہے	پانچ برس	چار برس	تین برس	دو برس
4-	غالب کو کشتی نوح میں رہنے کا اتفاق ہوا:	1 ماہ	2 ماہ	3 ماہ	4 ماہ
5-	مرزا شہ زور کا انگریز حکومت نے وظیفہ مقرر کیا:	3 روپے	5 روپے	7 روپے	10 روپے
6-	مطلع کے لیے کس چیز کا ہونا ضروری نہیں؟	مشکل الفاظ	ہم ردیف	ہم قافیہ	روانی
7-	مقطع کے لغوی معنی کیا ہیں؟	طلوع ہونے کی جگہ	مادینا	کاٹنے کی جگہ	انتہائی قدم
8-	قافیہ کے لیے ردیف:	اضافی ہے	عیب ہے	ضروری ہے	ضروری نہیں
9-	قافیہ کی جمع ہے۔	وقوف	قوانی	قفا	قاف
10-	مطلع کے دونوں مصرعوں کا ہونا ضروری ہے:	ہم قافیہ، ہم ردیف	مشکل الفاظ	ہم ردیف	ہم قافیہ
11-	حروف تشبیہ کا دوسرا نام ہے۔	غرض تشبیہ	ادوات تشبیہ	مشبہ بہ	مشبہ
12-	وہ مشترک خصوصیت جو مشبہ اور مشبہ بہ میں ہو کہلاتی ہے۔	وجہ تشبیہ	حرف تشبیہ	غرض تشبیہ	طرفین تشبیہ
13-	حرف تشبیہ کون سا لفظ ہے؟	بزم	شمع	چشمِ تر	مانند
14-	استعارہ کے ارکان کی تعداد ہے۔	چار	تین	دو	ایک
15-	استعارہ استعمال ہوتا ہے۔	اصطلاحی	لغوی	مجازی	حقیقی
16-	وزیر نے حلف -----	لی	لو	لیا	لے
17-	یہ لڑکی توافقت کی ----- ہے۔	پرکالی	پرکالے	پرکالو	پرکالا
18-	مجھ کو حیا آ-----	گیا	گئی	گئے	گئیں
19-	یہ اردو ----- لغت ہے۔	کی	کے	کو	کا
20-	تقریر ----- آسان بات نہیں۔	کرنی	کرنے	کرنا	کرو

(حصہ انشائیہ)

(1+1+8=10)

سوال نمبر 2 (الف): اشعار کی تشریح کیجئے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔

اے براہمی وہاٹھی خوش لقب، اے تو عالی نسب، اے تو والا حسب
بزم کو نین پہلے سجا ئی گئی، پھر تری ذات منظر پہ لائی گئی
سید اولیں، سید الاحسریں، تجھ سا کوئی نہیں، تجھ سا کوئی
دودمان قریشی کے در شمس، تجھ سا کوئی نہیں، تجھ سا کوئی نہیں

یا

مرے خوابوں میں نازل ہو گئی تعبیر آزادی
زمانہ حشر تک کرتا رہے تفسیر آزادی

لہو موسم نے رویا، گردش گردوں نے رخ بدلا
جو کہنا تھا اسے سب کہ گیا تر آں کے پردے میں

(1+9=10)

(ب): اشعار کی تشریح کیجئے۔ شاعر کا نام بھی لکھیے۔

آہ اب مجھ سے تری رنجش بے جا بھی نہیں
اور ہم بھول گئے ہوں تجھے ایسا بھی نہیں
مگر اے دوست! کچھ ایسوں کا ٹھکانا بھی نہیں

مہربانی کو محبت نہیں کہتے اے دوست!
ایک مدت سے تری یاد بھی آئی نہ ہمیں
یوں تو ہنگامے اٹھاتے نہیں دیوانہ عشق

یا

اک باغ سا ساتھ اپنے، مہکائے ہوئے رہنا
پردے میں چلے جانا، شرمائے ہوئے رہنا
اک چاند سا آنکھوں میں چکائے ہوئے رہنا

چھلکائے ہوئے چلنا، خوش بولب لعلیں کی
اُس حسن کا شیوہ ہے، جب عشق نظر آئے
اک شام سی کر رکھنا، کاجل کے کرشمے سے

سوال نمبر 3: سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک پیرا گراف کی تشریح کریں۔ سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھیں

(15)

(الف) حضرت محمد رسول اللہ ﷺ اپنے تمام کاموں میں اسی اصول کی پابندی فرماتے تھے، جس کام کو جس طریقہ سے جس وقت آپ ﷺ نے شروع فرمایا اس پر برابر شدت کے ساتھ قائم رہتے تھے۔ سنت کا لفظ ہماری شریعت میں اسی اصول سے پیدا ہوا ہے۔ سنت وہ فعل ہے جس پر حضرت محمد رسول اللہ ﷺ نے ہمیشہ مداومت فرمائی ہے اور بغیر کسی قوی مانع کے کبھی اس کو ترک نہیں فرمایا۔

(ب) تم تو ثمر نورس، اس نہال کے جس نے میری آنکھوں کے سامنے نشوونما پائی ہے اور میں ہوا خواہ و سایہ نشیں اس نہال کا رہا ہوں، کیوں کرتے مجھ کو عزیز نہ ہو گئے؟ رہی دید وادید، اس کی دو صورتیں ہیں: تم دلی آویزاں لوہار و آؤں۔ تم مجبور، میں معذور۔ خود کہتا ہوں میرا عذر زہار مسومع نہ ہو جب تک نہ سمجھ لو کہ میں کون ہوں اور ماجرا کیا ہے؟

(1 + 9 = 10)

سوال نمبر 4: درج ذیل میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیں اور مصنف کا نام بھی لکھیں۔

1- فاقہ میں روزہ

2- ایک استاد عدالت کے کٹہرے میں

(5)

سوال نمبر 5: شامل نصاب نظم ”اے وادی لولاب“ کا خلاصہ لکھیں اور شاعر کا نام بھی لکھیں۔

یا شامل نصاب ”اودیس سے آنے والے بتا“ کا مرکزی خیال لکھیں۔

(10)

سوال نمبر 6: دو دوستوں کے درمیان استاد کا احترام کے موضوع پر مکالمہ تحریر کریں۔

یا کالج میں منعقدہ "یومِ اقبال" کی روداد تحریر کریں۔

سوال نمبر 7: ڈسٹرکٹ ہیلتھ آفسر کے نام وبائی امراض کے سدباب کی درخواست لکھیں

(10)

یا رسید بابت فروخت موٹر سائیکل لکھیں

(2 + 8 = 10)

سوال نمبر 8: درج ذیل عبارت کی تلخیص کیجیے اور مناسب عنوان تجویز کیجیے۔

کسی غیر زبان کو ذریعہ تعلیم بنانا حماقت کے سوا کچھ نہیں۔ جاپان میں جاپانی، چین میں چینی، انگلستان میں انگریزی، فرانس میں فرانسیسی، جرمنی میں جرمن، غرضیکہ ہر ملک کے اندرونی زبان ذریعہ تعلیم ہے جس کو سب بخوبی سمجھتے ہیں، سوائے پاکستان کے جہاں سب لوگ سمجھتے تو اردو ہیں لیکن یہاں ذریعہ تعلیم انگریزی ہے اور اسی وجہ سے ہمارا معیار تعلیم پست ہے۔ تعلیم اسی زبان میں اچھی طرح دی جاسکتی ہے جس کو طالب علم آسانی سے سمجھ سکیں۔ ہمارے یہاں تعلیم اس زبان میں دی جاتی ہے جس کو سمجھنے میں دس سال کا عرصہ لگ جاتا ہے اور پھر کہیں جا کر صحیح معنوں میں علم سیکھنے کا آغاز ہوتا ہے۔ ہمارے زوال و پستی اور نالائقی کا واحد سبب یہی ہے کہ ہم نے اردو کو ذریعہ تعلیم نہیں بنایا اور ہم اپنا قیمتی وقت علوم سیکھنے کی بجائے انگریزی سیکھنے میں ضائع کر دیتے ہیں۔